

JOKÉ

DOSSIER DE PRESSE

www.joke-joke.net - myspace.com/dibimjoke



“Selon les différentes influences internes au groupe, on passe des rythmes ska-punk aux sonorités afro-ragga et hip hop.” **Francofans**



“Le groupe cartonne avec entrain un certain mal-être social et économique.” **Liberation**



“Ce groupe est connu à Marseille pour avoir donné sur la Plaine des concerts très remuants” **CQFD**

“Ce groupe ranime cette époque quasi-anesthésiée” **Lylo**

“U okviru jesenje turneje po Balkanu fransuski rege i pank "Dzouk" imace dve svirke u Srbiji.” **Zrenjanin**



“Une fusion de genre comme beaucoup essayent mais peu arrivent à donner.” **Campus Muzik**

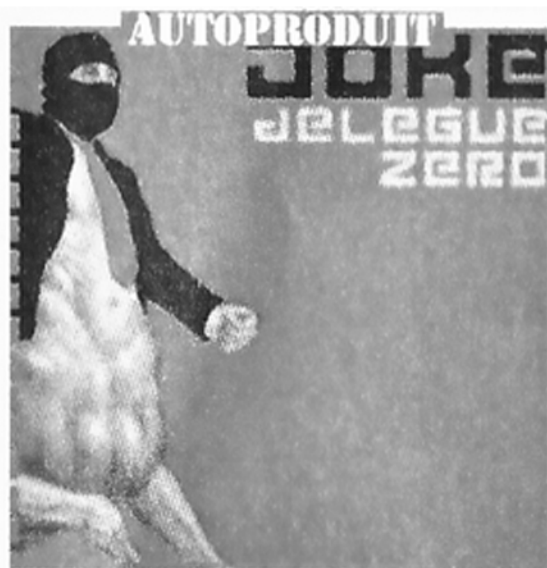
“Il y a fort à parier qu'il faudra compter sur eux dans les années à venir...” **Rezone**

PAS DE BLAGUE, VOILÀ JOKE

LOIN DES NOCES de la grande dinde trans-alpine et du cancrelat aux dents longues, c'est une tout autre alliance que **Joke** (joke-joke.net) nous offre. Sans clinquant ni fioritures, cette formation originaire d'la périph' de Paname sort sa nouvelle galette de neuf titres: *Délégué zéro*! Joke l'a dit et ce n'est pas une plaisanterie. On adhère volontiers à leur principe du «fais-le toi-même», et j'ajouterais: Nique ceux qui veulent t'appriivoiser. Ce groupe est connu à Marseille pour avoir donné sur La Plaine plusieurs concerts très remuants, à en faire péter le limiteur de décibels, tout en offrant à divers collectifs locaux la possibilité d'exposer leurs idées. Leur autoproduction est vendue à prix libre, car le compromis commercial a un goût de compromission, cqfd. Toujours aussi énervé et conscient du merdier dans lequel on aime à nous faire barboter, les Joke énumèrent quelques joyeusetés du tout-pour-le-pèze: la spéculation boursière, les minots au chagrin, la panoptique sécuritaire, un titre pour ceux d'AD encore en cabane ou encore une ballade balkanique aux réminiscences éthyliques, sans oublier la reprise d'un texte sur les mutins de 1917. C'est du gros son, pour résumer: une fusion ska-rock-funk bien carrée, qui nettoie tout du sol au plafond. La tchatche énervée du chanteur est intelligible malgré sa vitesse parfois supersonique. Allez sur leur site pour connaître leurs prochaines dates, c'est aussi sur scène qu'on les aime.

Will

CQFD - 08/07



▲ **Joke Délégué zéro**
Punk et cuivres en fusion,
la musique comme les textes
de ce groupe raniment cette
époque quasi-anesthésiée,
la mordant à pleines dents
avec une rage engagée qui
fait front aux injustices et
inégalités.

(9t/25') www.joke-joke.net

LYLO - 08/07

JOKE *Délégué Zéro* (auto-produit)



Un révolutionnaire cagoulé au corps de cheval sur fond rouge : voilà comment l'album donne le

ton. Originaire de la banlieue parisienne, la dizaine de furieux réussit à imposer un métissage sans pareil. Du gros son, une section cuivre énervée, des scratches rageurs et un flow militant font de *Délégué Zéro* un album plus qu'engagé. Avec ses quelques airs de fanfare, on imagine très bien le groupe défilé dans la rue et chauffer un public qui en redemande. Le discours d'apparence banale qui précède la plupart des titres nous permet de conscientiser la cause servie par chacun des textes. Selon les différences d'influences internes au groupe, on passe des rythmes ska-punk aux sonorités afro-ragga et hip-hop. Là où certains groupes mélangent les styles sans trop savoir où aller, Joke confirme sa place dans la scène alternative française. www.joke-joke.net

Nicolas Claude

Francofans - 02/08



Paris

Joke

Avec plus de 200 concerts (jusqu'au Kosovo et en Slovénie) et trois disques autoproduits, Joke commence à s'imposer dans le petit monde alternatif ragga-rock. Tous cuivres dehors, le groupe cartonne avec entrain un certain mal être social et économique où le baron Selières assure les featurings. Dans le cadre du festival indé-keupon Slorock-Pariz (avec Burning Heads, Levitan...). **Batofar, face au 11 quai Fr. Mauriac, 13e. 10/18€.** Sam et dim 18h-23h.

Libération - 12/06



9 titres
prod Electron y pop

iti92
itinérances

JOKE "DÉLÉGUÉ ZÉRO" by Tibal

Vous avez dit militants ? Il n'y a pas de doute. Les musiciens du combo explosif de JoKe sont bien des enfants de ce siècle. A l'écoute de leur dernière production du moment qui vient de sortir, dès les premières notes, on se dit que ces ptits gars-là sont de sérieux clients et dignes héritiers d'une fusion festive entre rock, reggae et ragga. Seulement, le phénomène JoKe ne se limite pas à cette rythmique diaboliquement efficace et fédératrice, à ces accents de cuivres syncopés, JoKe c'est surtout un goût prononcé pour ce que l'on pourrait appeler le "System D Citoyen". A la fois agitateurs-provocateurs, porte-parole des "sans-voix" et avocats des causes perdues, JoKe porte un regard sans complaisance sur les inégalités de ce monde. Mais attention, avec ces oiseaux-là, pas de discours entendu et calculé. Le cri vient du coeur, sincère et révolté. Leurs récentes déambulations hors de nos frontières (Slovénie, Kosovo avec "Alors On le fait ?!", Algérie) ont forcément renforcé le propos. Si JoKe ne bascule pas dans un systématisme où la frontière entre engagement et démagogie est glissante, alors il y a fort à parier qu'il faudra compter sur eux pour les années à venir...

En concert à la MJC Jacques Tati d'Orsay le 28 avril avec la Scana del Domingo, Djmawi Africa et La Fanfare FMR.

contact sites www.joke-joke.net/ ou www.myspace.com/dibimjoke

Rezonee
03/07



En juillet 2007, l'association **Alors on le fait ?!** a organisé une tournée conviant quatre groupes (Joke, Stéréodrawings, FMR, Red Five Point Star), deux mimes, une équipe vidéo et un dessinateur à parcourir l'Europe de l'Est. La troupe a ainsi traversé la Hongrie, la Serbie, la Macédoine, la Bosnie, le Kosovo, la Croatie et la Slovénie en trois semaines. Résultat de ce périple : un magnifique carnet de route avec des dessins de STPO relatant les aventures humaines et routières de ces quelques jours mais aussi un CD et un DVD des différents lives. On se rend compte de l'ambiance énorme qu'il a pu y avoir et on regrette nos heures passées dans un fauteuil !
10 euros - www.aolf.fr

Francofans - 02/08

Châtillon-sur-Loire

Une soirée éclectique avec Les Artistes Affranchis

Depuis 2004, l'association châillonaise « Les Artistes Affranchis » est présente pour la fête de la musique à Châtillon pour des programmes plutôt électro.

Samedi, ils organisaient leur second concert au centre socioculturel, après celui de l'année dernière consacré aux percussions africaines.

Une soirée éclectique, avec les contes acoustiques d'Hybrides Trouvert, les démonstrations de capoeira, une danse brésilienne issue des favellas,

« 45 Hip Hop » pour leur premier concert et enfin, un groupe de ska fusion bien rôdé, « Joke ». Les huit musiciens de ce groupe de la région parisienne en sont à leur quatrième album et feront l'ouverture du festival « Musikair » de Montargis en juin prochain...
On le reverra donc !

SAMEDI, A CHÂTILLON.
Les organisateurs
ont varié les genres.



Francuski bend „Džouk“ u Somboru i Zrenjaninu

ZRENJANIN - U okviru jesenje turneje po Balkanu francuski rege i pank bend „Džouk“ imaće dve svirke u Srbiji. Nakon nastupa u somborskom klubu „Kazablanka“ 30. novembra, dan kasnije planiran je i koncert u zrenjaninskom Kulturnom centru.

Bend je nastao 1995. godine u predgrađima Pariza i od tada do danas nisu prestajali sa radom. Za 11 godina, njihov zvuk se razvijao i menjao. U početku bend je funkcionisao u



klasičnoj rokenrol postavi, odnosno bas, gitara, bubnjevi i vokal, a kasnije su se priključili novi članovi - DJ

i brass sekcija (trombon, saksofon, truba i flauta).

Benda broji osam članova, a deveti je publika sa

svojim dlanovima i grlima.

Mnogi misle da je definisati muziku koju stvara „Džouk“ teško. U osnovi, to je rege, hip-hop, ska, punk zvuk, ali prisutni su rege ritmovi, ne izostaju ni balkanske tradicionalne melodije, a na momente je prisutna i teška distorzirana gitara.

Razmena pozitivne energije između muzičara na bini i ljudi u publici je ipak ono po čemu ljudi najviše pamte njihove nastupe.

Neki tekstovi su spevani na francuskom, a neki na engleskom jeziku. Do sada

su objavili četiri albuma, a na svojim koncertima često dele fanzin na engleskom jeziku kako bi svoje stavove i razmišljanja približili onima koji ne znaju francuski.

Na Balkanu sviraju često, ali su u Srbiji do sada nastupili samo dva puta, jednom u Somboru i jednom u Peći.

Pre koncerata u Vojvodini, Francuzi će svirati u Ljubljani, Zagrebu, Zadru, Slavonskom Brodu i Osijeku, a nakon svirki u Somboru i Zrenjaninu, putuju u Skoplje.

LJ. STUPAR

Vojvodina - 11/07

FRANCUSKI BEND „JOKE“ POSLEDNJEG DANA NOVEMBRA NASTUPA U SOMBORU („KAZABLANKA“), A DAN KASNIJE U ZRENJANINU (KC)

Pank, ska, hiphop, rege...

Francuski raga-pank-rok bend „Joke“ u Srbiji će, u okviru svoje jesenje turneje po Balkanu, održati dva koncerta. Poslednjeg dana novembra nastupiće u somborskom klubu „Kazablanka“, a dan kasnije, 1. decembra, fešta se seli u zrenjaninski Kulturni centar (KC). Pre dolaska u Srbiju, Francuzi će svirati u Ljubljani, Zagrebu, Zadru, Slavonskom Brodu i Osijeku, a nakon svirki u Somboru i Zrenjaninu – „Joke“ putuju u Skoplje. Bend je nastao 1995. godine u

predgrađima Pariza. Od tada pa do danas nisu prestajali sa radom, s tim da se njihov zvuk stalno razvijao, menjao. U početku je bend funkcionisao u postavi bas, gitara, bubanj i vokal, da bi se s vremenom sastavu priključili novi članovi – tj. didžej i bras sekcija (trombon, saksofon, truba, flauta). Danas „Joke“ ima osam članova, „a deveti je publika sa svojim dlanovima i grlima“.

Definisati muziku koju stvara „Joke“ – teško je. U osnovi, to je

raga, hiphop, ska i pank zvuk, ali ima i rege ritmova, ne izostaju ni balkanske tradicionalne melodije, a na momente je tu i teška, distorzirana gitara. Razmena pozitivne energije između muzičara na bini i ljudi u publici jeste ono po čemu ljudi najviše pamte nastupe grupe „Joke“. Neki tekstovi su im spevani na francuskom, a neki na engleskom jeziku. Uglavnom, „Joke“ su jedan od onih društveno svesnih, tzv. aktivističkih bendova. Dosad su objavili četiri al-

buma, a na svojim koncertima često dele fanzin štampan na engleskom jeziku kako bi svoje stavove približili onima koji ne znaju francuski. Na Balkanu sviraju često, ali u Srbiji su nastupili svega dvaput, u Somboru i Peći, dok su u Hrvatskoj postali bitan bend u underground muzičkim krugovima. Činjenica da su jednu numeru s najnovijeg albuma nazvali *Under rakija* govori mnogo o tome koliko im se sviđa ovo podneblje.

M. Č.



kupio CD.

Zakaj prihajate nastopat u Sloveniju tako pogosto?

J: V Slovenijo (Ljubljano) smo prišli prvič, ker so nas povabili, da bi igrali na Metelkovi in od takratne prve turneje, smo vzpostavili kontakte tudi na Hrvaškem, v Bosni, Srbiji, na Kosovu in tako naprej. S temi turnejami smo tako nadaljevali tudi naprej. Tukaj imamo kontakt in sem radi prihajamo igrati, saj imamo vsako leto kar veliko občinstva, ki po našem mnenju zelo uživa v naši glasbi.

Kakšna se vam zdi naša publika in kako po vašem mnenju gledajo na vas?

J: Nimam pojma. (smeh) Vsakič ko igramo, se ljudje zelo dobro odzovejo na našo glasbo, še posebej tukaj na Metelkovi. Tukaj smo igrali že v vseh petih klubih in nikoli nismo naleteli na slab odziv!

Vaša glasba je nekakšna mešanica plesnih – party ritmov, besedila pa izražajo neko jezo in so nekako agresivna, kakšna je filozofija za tem, kako jo interpretirati?

J: Je nekako tako kot si povedala, naša glasba

je zelo zabavna, ritmi so poskočni, besedila pa so nekako jezna, politično obarvana in tako si je najboljšje razlagati našo glasbo. Mislim da je narejena za gradnjo tega nasprotja, med zabavo in pa resnimi temami, lahko se jo poslušati na dva načina – na bolj resen in pa čisto žurterski način.

Kako dobro poznate Slovenijo, ste se po vseh teh obiskih naučili že kakšno slovensko besedo?


J: Bino, slovenske besede! Jebeni francuzi, dobro! Bino: Što? Nema ništa problema! Kako si? Jaj mi jedan pivo, BRZO BRZO! Kako ste?

Kakšen se vam zdi novi album skupine Red five point star?

J: Ne vemo, ker smo ga slisali samo enkrat – zdajle. Sicer imamo CD, ampak prekratek čas da bi ga konkretno poslušali, vendar mislim, da bo zelo uspešna plošča!

Kakšen je vaš odnos do skupine Red five point star?

B: Mmmmmmm! (nariše srčka s prsti po zraku)

J: To je edini pravilni odgovor! 

Gala Hala - 11/07

„НЕДЕЛНО ПОПЛАДНЕ“ НА „ТАКСИРАТ 9“



Енергичните Французи „Џоук“ ја fascinираа публиката

„Неделно попладне“, како што беше насловена втората вечер од придружните настани на „Таксират 9“, која се одржа зајечера вечер во концертната сала на МКЦ, помина во знакот на ска, реге и панк-звучите. Мешавината на различните музички правци, кои донекаде имаат заедничка музичка основа, ја подгрева атмосферата, а публиката се размира.

За разлика од „Винер фест“, каде што настапуваа девет состави, „Неделното попладне“ понуди програма со четири состави, три од Македонија и еден од Франција. Се почна со младиот македонски бенд „Фан хаус“, кој по речиси едногодишната пауза од музичката активност повторно се враќа на сцената. Седумчлениот состав, чија дувачка секција го имаше водечкиот ритам, ги покажа квалитетите на уметна импровизација на сцена. Класичен ска-бенд со голем потенцијал, кој инспирираа наоѓа во големите светски состави од слична провениенција.

Наредниот состав „Канон“ исто така од Македонија, малку го подзабави темпото. И покрај тоа што стандардната шема на регето има и малку побрзи песни, сепак

„Канон“ за оваа пригода подготвил репертоар со побавни песни. Не дека недостасуваше атмосфера, но публиката целото време се движеше во речиси еден ист ритам. Песните со интересни аранжмани и добри вокални далници ја натераа публиката да обрне повеќе внимание на интерпретацијата и лириката, која беше едно од нивните главни оружја.

Свездите на вечерта, Французите „Џоук“, со својот експлозивен настап едноставно ја вратија довербата на публиката, која на моментите почувствува дека концертот ќе се развие во друга насока. Невообичаената фузија на различни музички правци, како рок, фанк, даб, реге, хипхоп, ска, па дури и панк, дополнета со вокална рап-интерпретација, е доволна факти за нивниот еуфоричен настап. Разорната дувачка секција, синкопирани ритми, мојните и бучни пилари во комбинација со скреч ја дадоа вистинската слика на андерграунд-состав, кој не респектира авторитети. Одличната комуникација со публиката само повеќе ги приближи и ги изедначи со македонските музички зависници. Кулминацијата се случи на крајот

од концертот, кога пејачот на сцената ги покани дувачите од „Фан хаус“ и Пеце, лидерот на „Суперхиос“, и заеднички ја исполнија завршната песна.

Иако по „Џоук“ речиси не можеше да настапи никој, поради невообичајната енергија што ја споделија со публиката, сепак според програмата остана уште еден состав - циганскиот оркестар „Серчук“ од Штип. Блех-музиката, исконбинирана со модерните трендови и засилена со диџејот Рут Бој од Струга, даде до знаење дека овој вид музика може да се третира и на друг начин.

Се на сè, втората концертна вечер во рамките на „Таксират“ помина забавно, енергично и еуфорично, каде што публиката, која, рака на срце, беше во помал број од претходниот ден, си замина задоволна.

М. Г.

metro

JOKE

“Sauce Dibim, collectif bonne vibe reggae/ragga/funk/hardcore fusion/acoustique/roots”. • A 21h00 • Centre culturel Paul Bailliar • 6, allée de Québec 91300 Masy • 01 69 75 12 80 • Tarif : 5 € • Ven. 21h00.

le Parisien

SOUS LE CIEL DE PARIS, reggae, ragga, zouk, afro

19h : DJ Ragga, 20h : Or2Koz (soul acoustique), 21h : Les Kouzines (ragga féminin), 22h : Skáiman (ska), 23h : Joke (raggapunk).

nova

→ BRASSE BANDE

Les Fils de Teupuh + Joke + Olaf Zitoun.

De la fanfare, du son, de la bonne humeur, une excellente soirée, précédée par un repas africain à 19h. Vous ne supportez plus les odeurs de cuisine de votre voisin ? Venez goûter à ce qu'il y a vraiment dans sa gamelle, vous repartirez heureux et plus intelligents. La Clo/L'Eclipse, 20h30,

le Parisien

▲Joke Le facteur humain

Sur des textes engagés, ce groupe balance un reggae fumant la ganja avec le ska, le hip-hop, le rock et l'entraîne vers le dub où la curiosité musicale de ses musiciens prend son envol et toute sa dimension. (8t/42') Contact 01 46 66 46 00

JOKE Demo

Groupe d'Antony, Joke nous livre ici une démo tape où fusionnent surtout le Reggae et le Ragga, mais aussi la Funk, genre Groovy Red Hot, le Rap à la Cypress Hill, la musique des seventies et le gros son à la Boo Yaa Tribe. Malgré une tendance à se répéter dans les textes, c'est débordant de fraîcheur. Les cassures jouent un grand rôle dans la sensation apportée à la musique, une fiesta où se mêlent une cession cuivres et un DJ. Des groupes de leur asso « la sauce Dibim » viennent faire un titre, Stroll et leur Raggacore, Leshmonk, groupe de ChrystalFunk déjanté. Joke est un groupe de scène, si y'a occas', bougez vos bondas pour Kejo.

Engagés dans leurs chansons comme dans le monde associatif (la Sauce Dibim), Joke aime partager son énergie scénique avec le public. Ils tournent peu, alors s'ils passent près de chez vous, vous savez quoi faire... !



Joke

Qu'est-ce qui, selon vous, vous différencie des autres groupes montant jouant un peu le même style ?

[Bino : Je pense que c'est moi !]
C'est vrai que Bino, notre flûtiste, nous apporte beaucoup. Il faut savoir qu'il met à l'amende "Majik Malik", c'est un flûtiste hors-pair. Ce qui nous différencie vraiment, ce serait plutôt notre volonté de ne pas être catégorisable et de faire un truc le plus mélangé possible. Et puis on est obligé de trouver un son qui s'adapte à la formation.

moi perso j'ai bandé !

En général, le meilleur moyen de se faire connaître pour un jeune groupe, c'est de tourner, c'est votre cas ?

Avec Joke, on a pas de tourneur, donc on fait tout nous même. Mais notre éclate c'est de faire des concerts donc on prend plus notre temps à chercher des concerts qu'à trouver un label ou un tourneur. On a envoyé des maquettes à quelques distributeurs mais on a jamais vraiment démarché ça complètement

On vous a vu au Grand 8, petite galerie de groupe autoproduits, est-ce que ça vous a apporté quelque chose ?

[Bino : Moi perso j'ai bandé !]

C'est vrai que c'était fort, mais Charly et Lulu ne sont pas venu nous voir juste après pour nous inviter au hit machine, et tant mieux, les élus du 92, qu'on représentait là-bas, ne sont pas venu nous dire que Joke c'était super et tant mieux aussi. Mais pour un petit groupe autoproduit, c'est kifant de se retrouver dans une grande salle comme le Zénith. C'est peut être pas le meilleur concert qu'on ait fait, mais le public a bien bougé, la technique était bonne pour la vingtaine de groupes qui déchiraient tout d'ailleurs, ça a fait plaisir de se retrouver là ; et on a rencontré des



gens, on avait aussi un stand avec La Sauce Dibim dans le forum des associations. Merci à Mathieu du Réseau 92 d'ailleurs, ils nous ont permis de jouer devant des professionnels qui nous convenaient très bien pour notre set du Zénith, comme Zig de Human Spirit et on a fait une résidence au Tamarois à Gennevilliers avec Berko, l'ex-chanteur de la Malka Family, c'était

vraiment le kiffe pour nous donc un grand merci au réseau 92. Par contre on voulait Janet Jackson pour les chorégraphies mais le Réseau 92 n'a pas voulu.

Y a-t-il un groupe avec qui vous avez partagé la scène qui vous a laissé un bon ou un mauvais souvenir ?

M'panada, Tryo parcequ'on vient du même coin qu'eux, on a fait la première partie de Tryo à Fresnes, c'était un peu notre chez nous et eux aussi donc la salle était blindé et c'était bon.

Vous êtes aussi esprit campagne ?

Pas trop, musicalement on est plutôt urbains, c'est une énergie un peu plus énérvée.



Si vous vous retrouviez sur une île déserte, vous prendriez quoi comme objet ?

Il fera chaud ou pas, parce que si il fait froid je prendrai un duvet.

Si vous deviez rétablir une torture pour quelqu'un, ce serait laquelle et pour qui ?

On taperait sur la classe politique et le grand patronat sûrement. L'origine étymologique du mot "travail" est "tripallium", qui n'est autre qu'une torture infligée par les Romains qui consistait à empaler quelqu'un sur trois pieux acérés.

Vous parlez de faire passer un message à travers la musique, quelles sont les idées que vous aimeriez transmettre et comment les appliquez-vous dans la vie ?

Les textes de Joke sont très revendicatifs, contestataires, on essaie de mettre le doigt sur des sujets sensibles. Sur l'ensemble du groupe, certains adorent les manifs, d'autres travaillent avec des enfants pour que ça se passe bien pour eux, on fait un peu de politique dans nos chansons.

Quels sont les projets pour Joke ?

Un quatre titre avec Clandé du groupe Orzko, et tourner un maximum.



Joke

Ils étaient jeunes, ils étaient beaux, ils étaient 4 comme les Beatles et pourtant ce n'est pas du tout ce qu'ils voulaient faire. Alors, au gré des rencontres, les amitiés se sont renforcées en même temps que la section cuivre.

Maintenant, les voilà 9 musiciens ani-

més par la fièvre reggae. La formation est intéressante : deux chanteurs, l'un plutôt rap, l'autre plutôt ragga, se renvoient le flow tandis que les cuivres avec une précision d'horloger crachent leurs poumons (flûte-sax-trompette). On ajoute à cela la traditionnelles basse-batterie-guitare, plus un scratcheur déjanté dont l'apport est inestimable, et Joke prend forme sous nos yeux. Forme de quoi ? Un ragga alternatif, une fusion de genre comme beaucoup essayent mais peu arrivent à donner vie. Côté texte, ça milite. Joke s'amuse et ça se sent. De longs moments improvisés donnent un côté hypnotique à leurs prestations scéniques tonitrueuses. Assurément le sang de ces zicos n'est plus tout à fait sain. En province, en banlieue et sur la capitale depuis quelques temps on les voit parfois en première partie de Tryo, Macka B ou encore K2R Riddim. Il y a un an, ils sortent leur premier CD 8 titres, *Le Facteur Humain* et aujourd'hui préparent doucement le deuxième. Ils seront le 25 janvier à la Maison des Loisirs (Asnières 92), les 30 et 31 janvier à l'Intermédiaire (Marseille 13), le 22 mars au Pédiluve (Chatenay Malabry 92). <http://posse-joke.fr>

Campus musik
02/03

Samedi 26 Juillet
21h Place de la République
Joke :
ragga alternatif en continu & Les Kouzines



Joke, c'est un mélange « Ragga Alternatif » de musique jamaïcaine actuelle et de rock, avec des accents hip hop et dub. Un cocktail détonant métissé et festif de riddims efficaces, de riffs cuivrés percutants et scratches déjantés. Joke transmet des messages conscients et positifs qui incitent inexorablement à entrer dans la danse. Et qui va leur chauffer la scène ? Les Kouzines : 5 miss ont décidé de prendre le micro pour faire du raggamuffin au féminin ; et elles s'appuient sur « 5 reufs qui cartonnent le son »...

Musiques d'ici et d'ailleurs - 08/03

LA CHANCE CHANSONS

Dans toute compil il y a des hauts et des bas, ce coup-ci il y a débat et c'est tant mieux : *AD 2005* (Défense Active, 80, rue Ménilmontant 75020 Paris), un CD de vingt et un titres en solidarité avec les emmurés d'Action Directe qui ne sont toujours pas décédés malgré les efforts répétés de l'État français. Les textes nous transportent – sans chaînes ni matons – au centre d'une lutte pour un monde sans classes ni zonzon. Cette galette aux sonorités variées bastonne entre punk, slam, hip-hop, reggae et chanson. Elle se fourgue au prix de dix euros. Tous les bénéfices seront reversés à la caisse de solido pour les prisonniers. À noter, le livret explicite croqué par un Thierry Guitard au trait acéré qui illustre les contours de ce qu'il faut détruire, résumant le combat d'Action Directe et la galère carcérale qui en découle. Il peut également faire office de poster subversif. À part ça, il y a peu je rencontrais Joke, groupe de la banlieue parisienne énergique sur scène et dans la contestation. En tournée de Paris au Kosovo dans le fameux bus toulousain autogéré, ils me passèrent leur très bon dernier quatre-titres, *Corbeaux*, après leur concert à Marseille. Ils y dénoncent avec de bons textes les overdoses ultra-libérales orchestrées par ceux d'en haut. Mélange entre ska, rock et funk, leur zik tient largement le haut du pavé. Vendu à prix libre (joke-joke.net), *Corbeaux* envoie du bois.

11/05

06/05

01/06

07/02

13.08. 2005. subota
22:00 ACOUSTIC JAM SESSION

14.08. 2005. nedjelja
20:00 koncert: JOKE + LES SKALOPES
+ FIZCUS + DUBERMAN + LES
BOUCHES CONFESSES (Francuska)

Pet gore navedenih bendova eksplozivna su kombinacija ska, reggaea, duba, punka, hardcorea i još kojčega što bi se dalo strpati u ovako kratak opis, a temeljen na neizostavnoj činjenici o multikulturalnosti koja prožima francusku scenu. U Orlando nastupaju u sklopu humanitarne turneje po ex-Jugoslaviji, koja će završiti trodnevni festivalom u Peći na Kosovu.

Ulaz: 5 kn (1 kuna po bandu)



13.08. 2005. saturday
10:00 pm ACOUSTIC JAM SESSION

14.08. 2005. sunday
08:00 pm Concert: JOKE + LES SKALOPES
+ FIZCUS + DUBERMAN + LES BOUCHES
CONFESSES (France)

These five bands present an explosive combination of ska, reggae, dub, punk, hardcore and more that could have been written here, and would be based on multicultural facts which embody the whole French scene. They are performing in Orlando with the humanitarian tour all over the Ex-Yugoslavia. The tour will end on a 3 day festival in Kosovo.

Entrance: 5 kuna (one kuna for one band)



Mercredi 4 - 20h30 - 6 euros



+ LES SKALOPES ska alternatif Du ska Two Tone fortement inspiré des Specials et autres Selecter. Le groupe décrit sa musique comme du "ska dépressif" où il exprime son humeur mélancolique ou sa résignation face à la société actuelle. (Trauma Social - Le Keupon Voyageur). <http://les.skalopes.free.fr/>

JOKE ragga alternatif Du ragga alternatif qui se concilie à l'énergie du rock alternatif et à des textes contestataires. Du funk à la Red Hot s'ajoute à cette fusion. Plusieurs premières parties à leur actif (Tryo, Macka B, K2R Riddim, Mister Gang). Sortie de l'album "Corbeaux" (autoproduction) en 2005. www.joke-joke.net



Joke édite le *Facteur humain*, un premier album de ragga alternatif qui concilie l'esprit ragga à l'énergie du rock alternatif. Léger, joyeux et entraînant, le 8 titres de Joke est une belle réussite. > Contact : Simon au 01 46 66 46 00.

= 24 HEURES

Chauconin-Neufmontiers

Un concert décoiffant pour les détenus

IL S'ÉTAIT promis de le faire, il a tenu parole. Hier, de 14 heures à 15 heures, Philippe Châtelin, le coordinateur socioculturel du centre pénitentiaire de Chauconin-Neufmontiers, a permis à une quarantaine de détenus d'assister à un concert du groupe Joke. Punk, ragga, hip-hop, rock : les spectateurs ont été servis en décibels et en rythme ! Ce n'est pas la première fois que le service pénitentiaire d'insertion et de probation organise des spectacles en partenariat avec la direction de l'établissement. Mais là, c'était décoiffant ! D'autant plus que les sept membres présents du groupe se sont donnés à fond pendant plus d'une heure.

« Ce n'est pas mon style de musique, mais bon, je suis assez éclectique. Et puis c'est l'occasion de se détendre même si ça reste la prison », commente un jeune homme. Un autre le dit tout net : « Je suis là depuis cinq mois. J'essaie de participer à toutes les activités. » Applaudissements, cris, commentaires : la plupart des détenus — incarcérés en maison d'arrêt — sont restés assis. Mais certains n'ont pas hésité à se lever pour danser ou même prendre le micro. L'un d'eux a même eu l'occasion d'interpréter plusieurs chansons ! A l'issue du concert, chaque détenu est reparti avec un CD dédié.

Le chanteur du groupe s'est donné de la peine pour chauffer la salle. L'administration pénitentiaire n'a d'ailleurs censuré aucune chanson bien que certains textes soient rudes.

Guénæle Calant

A la fin de leur concert, les musiciens — qui jouent ensemble depuis une dizaine d'années dans des salles, des festivals ou des bars — ne cachaient pas leur joie. La seule jeune fille du groupe reconnaissait avoir eu une petite appréhension au début. « Je me demandais s'ils aimeraient, c'était notre premier concert dans une prison. » Le chanteur l'a confié : « Quand je suis entré dans l'établissement, j'ai trouvé ça violent, j'ai pris conscience de ce que c'était en voyant toutes ces portes et toute cette sécurité. » Une chose est sûre : ils sont prêts à revenir.

GUÉNAËLE CALANT
* Deux journalistes de la radio 77 FM assistaient au concert. Un reportage est prévu sur leurs ondes (95.8) aujourd'hui.



MEUX-CHAUCONIN, CENTRE PENITENTIAIRE, HIER A 14 H 30. Une quarantaine de détenus ont assisté au concert. Certains se sont levés pour danser et même chanter. (LP/GUENAELE CALANT)

Le Parisien - 01/07

ON A VU (à l'Intermédiaire)

Joke revient faire deux tours ★★

La dernière fois que la grande famille Joke était descendue mettre le boxon dans nos calmes contrées - déjà à l'Intermédiaire, déjà gratuitement, et déjà deux soirs d'affilée - le public présent et bondissant entre les murs du café-concert de la place Jean Jaurès avait été bluffé par le ska-rock vivifiant du groupe de Paname.

Un Paris sans esbroufe ni fayotage, et musicalement libéré des boucles circulaires. Aucun doute à avoir, rayon musique qui fait remuer, Joke is not a Joke ("blague") : des cuivres furieux, une section rythmique éternelle, des scratches gaillards, des paroles engagés, un chanteur flambeur... Bref, en deux impeccables tours de scène, Joke avait assuré un maximum et fait circuler largement ses trois disques autoproduits. Bonne nouvelle, après une pétaradante tournée dans les Balkans, les Joke font rebelle à Marseille en ce mois de janvier 2007 avec plein de morceaux neufs dans la hotte. En attendant un maxi à sortir dans le courant du mois. Un retour qui va dépoter.



JOKE.
Vendredi 12 et samedi 13 janvier, l'Intermédiaire, 63 place Jean Jaurès (6^e).

L.D'A 04 91 47 01 25

Marseille L'Hebdo - 01/07

Rock fusion Joke, sans rire

L'Intermédiaire, 63, place Jean-Jaurès, propose ce soir et demain de découvrir Joke, formation explosive mêlant cuivres déjantés, scratches rageurs, textes impliqués sur une section rythmique enragée. Rien de moins. Infos au 04.91.47.01.25 et sur www.myspace.com/intermediaire

La Marseillaise - 01/07